МБДОУ «Детский сад №26 «Родничок»

Долгосрочный образовательный проект

К 75 ЛЕТИЮ празднования Дня Победы в Великой Отечественной Войне-

«ПИСАТЕЛИ И ПОЭТЫ ДАГЕСТАНА- участники и очевидцы войны»

для детей старшего дошкольного возраста

Автор: ДИБИРОВА А.З.

г. Каспийск

«ПИСАТЕЛИ И ПОЭТЫ ДАГЕСТАНА –

участники и очевидцы войны»

**для детей старшего дошкольного возраста**

**Гордиться славою своих предков**

**Не только можно, но и должно.**

**А.С. Пушкин**

 ***Настанет день , настанет час,
Страна на подвиг кликнет нас,***

***Всю силу сердца, зоркость глаз***

***Мы отдадим борьбе достойно…
( Сулейман Стальский).***

***Отчизна счастливою жизнью живет,***

***Предавший отчизну—себя предает.***

***Смерть нас отыщет в дому ив бою,***

***Отчизну в беде не оставлю свою…***

***(Гамзат Цадаса).***

**Введение**

Патриотическое воспитание дошкольников – актуальная проблема в условиях современной России. Изменилась не только жизнь, но и мы сами. В течение последних десятилетий радикально переосмыслено само понятие патриотического воспитания дошкольников, его содержание, цели и задачи. Чувство любви к Родине – это одно из самых сильных чувств, без него человек ущербен, не ощущает своих корней. А почувствует ли он привязанность к родной земле или отдалится от нее, это уже зависит от обстоятельств жизни и воспитания. Поэтому важно, чтобы ребенок уже в дошкольном возрасте почувствовал личную ответственность за родную землю и ее будущее. У В.П. Астафьева есть замечательные слова: «Если у человека нет матери, нет отца, но есть Родина - он ещё не сирота. Всё проходит: любовь, горечь утрат, даже боль от ран проходит, но никогда - никогда не проходит и не гаснет тоска по Родине...».

 Тема Великой Отечественной войны чрезвычайно актуальна в современном обществе, способствует объединению, сплочению нашего народа. День Победы близок и понятен детям дошкольного возраста, потому что реализует достаточно простую, ясную идею, известную им по сказкам, – идею противостояния добра и зла и финальной победы добра.

9 Мая - Великий праздник для нашего народа. День радости и вместе с тем день печали. В этот праздник мы поздравляем ветеранов и чтим память погибших. Многие десятилетия эта традиция передается из поколения к поколению. И вот сейчас поздравляют ветеранов уже их правнуки.

Эта война навсегда вошла в историю человечества как небывалый героический подвиг всего многонационального советского народа, освободившего Европу от фашистского рабства, спасшего мировую цивилизацию от порабощения и уничтожения.

Большой вклад в День Победы над врагом внес и Дагестан. В годы Великой Отечественной войны направил он в ряды Советской Армии более 143 тысяч своих лучших сынов и дочерей, в тылу ковал победу, отдавая все силы, все лучшее фронту, по-братски принимал население, эвакуированное с оккупированных территорий.

Дагестанцы храбро и самоотверженно сражались на всех участках фронта. Более 50 из них заслужили высокое звание Героя Советского Союза, десятки тысяч награждены орденами и медалями.

На фронт уходили представители самых мирных профессий—учителя, художники, деятели литературы. Тысячи и тысячи из них с оружием в руках защищали Родину. В минуты перед боем сменяли свое оружие—«штык на перо», в промежутках между боями, в сырых и холодных окопах, вели торопливые записи, пытались донести до нас, потомков, беспощадную ненависть к ужасам войны, к врагам, горечь утрат и непоколебимую любовь к Родине.

С пламенными публицистическими статьями выступали А. Толстой, И.Эринбург, Л.Леонов, Н.Тихонов, В.Василевская, Б.Горбатов,М,Джалиль и мн.др.

Пишут поэмы М.Алигер «Зоя», «Пулковской меридиан», А. Твардовский «Зоя», появляется пьеса В. Корнейчука «Фронт». Многие литераторы стали военными корреспондентами, пропагандистами армии и флота, работниками армейской печати.

Высоким патриотизмом пронизаны стихи народных поэтов Дагестана Сулеймана Стальского и Гамзата Цадасы.

В нашем детском саду, для всех возрастных групп разработан долгосрочный образовательный проект «К 75- летию победы в Великой Отечественной войне». Данный образовательный проект о реализации его с детьми в старших и подготовительных группах, который мы назвали «Дагестанские писатели и поэты о войне».

**Информационная карта проекта**

**Организация:** Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное бюджетное учреждение детский сад № 26 «Родничок». г. Каспийск.

**Адрес**: г. Каспийск.ул.Дахадаева 73

**Состав проектной группы:**руководитель проекта –Дибирова А.З., воспитатели: старших возрастных и подготовительных к школе групп ДОУ.

**Тип проекта:**

* По доминирующей в проекте деятельности: познавательный, творческо-исследовательский.
* По числу участников проекта: групповой (все желающие).
* По времени проведения: долгосрочный (октябрь2019 – май 2020).
* По характеру контактов: в рамках ДОУ, семья, социум – каспийская детская городская библиотека, Каспийский исторический музей, каспийский музей культуры и фольклора Дагестана, Совет ветеранов города Каспийска.
* По характеру участия ребенка в проекте: участник от зарождения идеи до получения результата.

**Актуальность:** Одной из важнейших задач воспитания является развитие у детей высоких нравственных качеств, в том числе патриотизма. С самого раннего детства необходимо прививать уважение к истории своего Отечества, а также к людям, защищавшим родной край – писатели и поэты Дагестана, в тяжелые годы.

«Патриот» в переводе с греческого означает «земляк», «соотечественник». В. И. Даль в «Толковом словаре живого великорусского языка» дает такое определение слову «патриот»: любитель Отечества, ревнитель о благе его, отчизнолюб.

Гордость за свою Родину, любовь к родному краю, уважение традиций, понимание неповторимости культуры своего народа, почитание его героев – все это входит в понятие патриотизма. Без уважения к истории своего Отечества, своей малой родины – родного Дагестана нельзя воспитать у детей чувства собственного достоинства и уверенности в себе.

Великая Отечественная война – важное событие в жизни нашей Родины. Как научить детей помнить защитников Родины, отстоявших родную землю, гордится мужеством, героизмом, стойкостью советских солдат и офицеров, самоотверженностью тружеников тыла – женщин, стариков и детей? Где взять эти знания, чтобы передать детям?

**Проблема: Но время всё дальше отодвигает события Великой Отечественной войны и, к сожалению, её ветеранов остается с каждым годом все меньше. Закономерности человеческой жизни таковы, что скоро их не останется совсем. Очень важно именно сейчас не прервать живую нить памяти о героическом подвиге нашего народа в те годы, и в дошкольном возрасте лелеять ростки памяти о прадедах, их мужестве.**

Знакомя детей с подвигом советского народа, наших земляков – дагестанцев в годы Великой Отечественной войны, следует акцентировать их внимание на трудностях, которые приходилось преодолевать бойцам и труженикам тыла, на помощи, которую оказала наша армия другим народам, освободив их от фашистского ига.

В преддверии празднования Дня Победы с детьми провели блиц опрос по выявлению знаний и представлений о Великой Отечественной войне, который показал, что, дети и их родители имеют небольшой запас знаний о хронологии Великой Отечественной Войны и ее героях. Дети не имеют представлений о причинах возникновения праздника.

**Гипотеза:**Если патриотическое воспитание ребенка начинать уже в дошкольном возрасте через цикл мероприятий и экскурсий, комплексных занятий и праздников с участием ветеранов войны и родителей, то это поможет нынешним мальчишкам и девчонкам, живущим под мирным небом, незнающим ужасов войны, по-новому посмотреть вокруг на своих прадедушек и прабабушек, тех, кто живет рядом с нами, поможет изменить отношение к этим людям.

**В основу проекта легли следующие принципы**:

1. Принцип историзма: сохранение хронологического порядка, описываемых явлений и сведений.
2. Принцип гуманизации: ориентация на высшие общечеловеческие понятия - любовь к близким, к родному городу, к Отечеству.
3. Принцип дифференциации: создание оптимальных условий для самореализации каждого воспитанника в процессе освоения знаний о Великой Отечественной войне с учетом возраста, пола ребенка, накопленного им опыта, особенностей, эмоциональной и познавательной сферы.
4. Принцип интегративности: сотрудничество с семьей, музеем боевой славы, сочетание разных видов деятельности.
5. Принцип наглядности: изготовление ряда пособий и игр, мультимедийных презентаций на основе исторического материала. Соблюдение требований к культуре показа презентаций.

**Цель проекта**: формирование у старших дошкольников гражданской позиции, патриотических чувств, любви к Родине на основе расширения представлений детей о победе защитников отечества в Великой Отечественной войне, о вкладе дагестанцев – писателей и поэтов Дагестана в победу нашего Отечества.

**Задачи проекта:**

1. Формировать чувство исторической сопричастности к своему народу, ценностное отношение к Родине на основе ознакомления детей старшего дошкольного возраста с историческими фактами военных лет в хронологической последовательности.
2. Рассказать детям об участниках Великой Отечественной войны, в честь кого были названы улицы нашего города Каспийска; воспитать патриотизм, гордость за свой народ, за своих родных; воспитывать любовь к родному краю, России.
3. Познакомить детей с выдающимися личностями, которые сыграли большую роль в истории Республики Дагестана; в развитии просвещения в Дагестане; в развитии литературы в Дагестане; воспитание любви к родному краю.
4. Обогатить представления детей о мужестве, героизме, отваге народа и значении победы нашего народа в Великой Отечественной войне.
5. Воспитать чувство гордости и уважения к родным и близким людям, принимавшим участие в сражениях за Родину
6. Привлечь родителей к совместным познавательно - тематическим мероприятиям. Сформировать у родителей активную позицию в воспитании и образовании детей.

**Ожидаемый результат:**

* Расширится представление детей о подвигах советского народа, о защитниках отечества и героях Великой Отечественной войны;
* Проявление чувства гордости за стойкость и самоотверженность советского народа в период Великой Отечественной войны;
* Сформируется внимательное и уважительное отношение у дошкольников к ветеранам и пожилым людям, желание оказывать им посильную помощь.
* Умение представить творческо-поисковый продукт индивидуальной, коллективной деятельности.

**Организация работы над проектом.**

1. **Деятельность педагогов.**
* Подготовка художественной литературы, методических и дидактических материалов по основным историческим событиям ВОВ.
* Проведение тематической ООД, организация выставок.
* Отражение данной тематики при создании тематического планирования образовательной программы.
* Чтение художественной литературы, заучивание стихов, просмотр документальных и художественных фильмов о ВОВ.
* Встречи с ветеранами ВОВ и их потомками, индивидуальные и коллективные беседы о ВОВ.
* Слушание песен военно-патриотической тематики.
* Тематическое содержание книжного уголка.
* Подбор открыток, иллюстраций, фотографий для оформления альбомов «Галерея памяти», «Бессмертный полк».
* Рассматривание открыток, иллюстраций с изображением родов войск, памятников воинам, обелисков.
* Прослушивание музыкальных произведений: марши - Д.Кабалевский "Марш" (детский), П. Чайковский "Марш деревянных солдатиков", Г.Свиридов "Военный марш", В.Агапкин "Прощание славянки». Ш.Чалаева, М.Кажлаева, народной дагестанской музыки.
1. **Деятельность детей.**
* Участие в конкурсах, праздниках, беседах.
* Самостоятельная и совместная художественная деятельность, изготовление поделок на военные темы в подарок папе, дедушке, выставка рисунков детей.
* Заучивание пословиц и поговорок о храбрости, чести, долге, солдатской службе и товариществе, предложенных педагогами; рисование понравившихся сюжетов на военную тему по прочитанным произведениям.
* Исполнение сюжетно-ролевых игр, постановок.
1. **Деятельность родителей.**
* Участие во всех мероприятиях, организуемых в группе детского сада (тематическая ООД, праздники, досуги, экскурсии (библиотека, музей, к памятнику «Вечный огонь», а также военно-исторической экспозиции «Сопка Героев»)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Формы и методы работы** | **Взаимодействие с родителями** |
| **Подготовительный этап**  |
|  **Октябрь**        |  1.Сбор и анализ литературы по данной теме2.Беседа с детьми «Что я знаю о войне?»3.Чтение рассказов о войне дагестанских писателей, стихотворения дагестанских поэтов.4.Познавательная беседа: О Великой Отечественной войне, 5.Рассматривание фотографий «Фотохроника военных дней» | Совместные поиски информации.Сбор документов и фотографий из семейных архивов об участниках войны. |
| **Основной этап** |
|  **Ноябрь** |  1. Слушание песен о войне: «Священная война» сл. В. Лебедева-Кумача, «День Победы» Д. Тухманова, М. Блантера «Катюша», В.Алкина «Прощание славянки».
2. Чтение художественных произведений:Л. Кассиль «Памятник солдату», «Твои защитники»; С. Баруздин «Рассказы о войне»; С. Михалков «День Победы»
3. Физкультурный досуг «Соревнования сильнейших» (с участием мальчиков подготовительных групп)
4. Беседа с детьми «Подвиг на войне»
 | Консультация: «Воспитание у детей чувства уважения к своей стране, гордости за Родину и народ через ознакомление с событиями Великой Отечественной войны» |
| **Декабрь** |  1.Соц. - коммуникативное развитие/ познавательное: «Россия – Родина моя» 2.Рисование «С чего начинается Родина». 3.Речевое развитие «Мое отечество Россия», разучивание стихотворения о Родине, чтение худ. литературы. 4.Разучивание пословиц и поговорок о любви и защите Родины, ее защитниках, о героизме, смелости и храбрости героев-солдат, солдатской дружбе и товариществе.5.Беседа о приближающейся дате и о Великой Отечественной войне. 6.Рассматривание иллюстраций, картин с фрагментами военных лет. | Помощь в создание коллекции медалей и орденов |
| **Январь** | 1. НОД « Города-герои»
2. Рассматривание открыток «Города герои».
3. Рисование
4. Слушание музыки Б. Мокроусов «Марш защитников Москвы»,
5. Разучивание стихотворений,
6. Чтение произведений С.П. Алексеев «Брестская крепость».
7. Дидактическая игра «Найди город на карте», «О каком городе говорю».

  | Подбор открыток, иллюстраций, фотографий для оформления альбомов «Наша Армия родная» |
|  **Январь** |  1. Подготовка материалов к выставке « Война и мир в дагестанских сказках и былинах»
2. Рисование: «Вечный огонь»
3. Речевое развитие: рассказывание о памятниках, разучивание стихотворений,
4. Чтение худож. произведений: Я.Тайц: «Цикл рассказов о войне». (Обсуждение текстов, ответы на вопросы детьми).
5. Муз.развитие: прослушивание муз произведений

  | Ширмы, советы родителям, что и как рассказывать детям о войне |
|  **Февраль** |  1. НОД «Слава и гордость воинам»
2. Рисование «Наша армия родная», «Пограничник с собакой»,
3. Аппликация «Тридцать три богатыря»,
4. Лепка «Военная техника»,
5. Речевое развитие: Рассказывание по картине «Богатыри», разучивание стихотворений
6. Чтение А. Митяев «Почему Армия всем родная»
7. Просмотр презентации «Боевая техника войны»
8. Рассматривание альбомов
9. Муз. развитие: Ф. Шуберт «Военный марш»

  | Составление индивидуальных рассказов детей совместно с родителями об истории своей семьи в годы ВОВ. |
|   |   |   |   |

* Изготовление альбома памяти «Чтобы помнили…», рисование с детьми сюжетов на военную тему, изготовление поделок.
* Подборка детьми вместе с родителями исторического материала (фотографий, писем) о своих родственниках, принимавших участие в исторических боевых традициях.

**Предметно-развивающая среда:**

* Оформление уголка «Боевой славы».
* Дидактические игры с патриотическим содержанием.
* Подборка наглядно – дидактического материала на тему Великой Отечественной Войны и солдатских будней.
* Подборка художественной литературы – рассказов, стихов, пословиц и поговорок о войне, празднике «День Победы», о людях героических и военных профессий, о дружбе народов.
* Подборка песен военных лет.
* Подборка различных материалов для продуктивной деятельности детей.
* Подготовка пособий и атрибутов для сюжетно – ролевых игр на военную тематику

**План работы:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Март** | 1. Организация выставки «Война и мир в дагестанских сказках и былинах»
2. Речевое развитие: пересказ рассказа Л.Кассиля «Сестра», разучивание стихотворений
3. Муз.развитие: прослушивание муз. произведений
4. Сюжетно-ролевая игра «Госпиталь»
5. Рассказывание о письмах с фронта, приходящих в годы ВОВ в семьи воспитанников.

  | Оформление тематической выставки в книжном уголке |
| **Апрель** | 1. НОД «Великая Отечественная война: лица победы, дети войны».
2. Чтение из сборника рассказов «Дети — герои Великой Отечественной войны»;
3. Аппликация «Открытка с тюльпанами»
4. Дидактическая игра «Ордена и медали»
5. Лепка «Военные награды»
6. Муз.развитие: разучивание песни «Солнечный круг» А.Александрова
7. Рисование «Я рисую мир»
8. Конкурс рисунков «Этих дней не смолкнет слава»

  | Конкурс на лучший рисунок, поделку к Дню Победы. |
| **Заключительный этап** |
| **Май** |   1.Организация выставки « Война и мир в дагестанских сказках и былинах»2.Музыкально-спортивный праздник посвященный «Дню Победы»1. Конструирование: Макет ко дню победы
2. Рисование «Мы едем на праздник с флагами и цветами», «Праздничный салют»

       |  Содействие в организации экскурсии. |

**СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСОВ**

1. Алешина Н. В. Патриотическое воспитание дошкольников. М., 2005г.
2. Великая Отечественная война. /http://puzkarapuz.ru/51511-velikaya-otechestvennaya-vojna.html
3. Государственная программа. - Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2001-- 2002 годы. - Российская газета. 2001 год.
4. Гружинская М., Е. Сидоренко, М. Корнилова, В. Стержнева. «День Победы» //Ребенок в детском саду, №2, 2008г.
5. Гурина Т. Ф. Патриотическое воспитание в условиях современного дошкольного образовательного учреждения http://worldofchildren.ru/scenarios-and-holidays/23-fevralya/1838-patrioticheskoe-vospitanie-v-usloviyax-sovremennogo-doshkolnogo-obrazovatelnogo-uchrezhdeniya
6. День Победы! (Тематические коллекции)http://www.metodkabinet.eu/BGM/Temkatalog/TemKollekzii\_9\_may.html
7. Детям о Великой Победе. Беседы о Второй мировой войне / А. П. Казаков, Т. А. Шорыгина, М, 2009г.
8. Долматова. Е., Телегин М. Поговори с Ребёнком о войне, или как дошкольнику о Великой Отечественной Войне рассказать? / http://www.p4c.ru/671
9. Евдокимова Е. Проектная модель гражданского воспитания дошкольников. Посвящается 60-летию Великой Победы! Е. Евдокимова //Дошкольное воспитание, 2005. - № 3.
10. Зацепина М. Б. Дни воинской славы. Патриотическое воспитание дошкольников. М. 2008.
11. Кондрыкинская Л. А. С чего начинается Родина? М, 2004 г.
12. Малышам (и не только) о празднике Победы - 9 мая, о войне, об орденах и медалях / http://kids-kids.ru/archives/138
13. Патриотическое воспитание дошкольников: Великая Отечественная война: [проекты, конспекты занятий]! Ребенок в детском саду, 2007, №2.
14. Т. Черединова. Детям своим расскажите о них». //Дошкольное воспитание., №5, 2005г.
15. Doshkolnik.ru, Solnet.ru
16. М. Ю. Картушина. День победы. Сценарии и праздники для ДОУ и начальной школы.

 Материалы.

**Поэты Дагестана: прошлое и настоящее**

Дагестан – это целая горная страна, входящая в состав России. Как известно, Кавказ всегда был щедр на фольклор, песни, танцы. Не случайно кавказская культура настолько привлекательна не только для российских поклонников, но и далеко за пределами страны. И поэты Дагестана внесли свою лепту в культурное наследие всей страны, начиная еще со времен Российской империи, заканчивая нашими днями.

**История дагестанской поэзии**

О том, какими поэтами была богата дагестанская земля в стародавние времена, известно очень мало. Как правило, это были народные певцы-ашуги, которые исполняли свои песни и былины по селениям и аулам. В старину фольклор практически не отражался в летописях и хрониках. Поэтому сегодня нам не узнать, кто же был первым народным дагестанским поэтом. Записи об ашугах начали появляться лишь в 18 столетии.

Одним из таких «запротоколированных» поэтов стал Саид из Кочхюра (Саид Кочхюрский). Он по происхождению был лезгином, но писал не только на родном языке, но и на азербайджанском. Известность ему принесли стихи, в которых он отражал труд простых горцев, вынужденных работать на ханов. Саид, родившийся в 1767 году, сам всю жизнь был вынужден работать батраком и отлично знал, что такое добровольное рабство.

Он протестовал против тех бесчинств, которые творились богатеями, был очень популярным ашугом. В результате Сурхай-хан II пригласил ашуга к себе, чтобы тот развлек его песнями. Все шло неплохо, и песни Саида нравились гостям, пока кто-то из богачей не сообщил хану, что этот нищий певец ведет себя дерзко и непочтительно смотрит на самого властителя. Обозленный хан приказал ослепить Саида. Но, даже оставшись без глаз, ашуг продолжал сочинять песни, в которых говорил крестьянам правду об их жизни. Умер Саид Кочхюрский в 1912 году.

В XIX веке были известны такие поэты Дагестана, как Эльдарилав, Омарла Батырай, Ирчи Казак, Етим Эмин. Все они подарили своему горному краю яркие стихи и песни, в которых рассказывали о своей любви к родине, о той борьбе, которую вели горцы за свою свободу. Уделялось место в этом творчестве и простой любви к женщине, семье, детям.

Социалистическая революция 1917 года дала новый толчок развитию литературы и поэзии дагестанских талантов. Местные писатели**,** наконец, смогли не только читать стихи слушателям, но и переносить их на бумагу. Поэтому, если раньше многих кавказских литераторов знали только самые узкие круги, то теперь у них появились поклонники в масштабах целой страны.

Самым известным поэтом Дагестана, чьи стихи переводились на многие языки, стал [Расул Гамзатов](http://tanci-kavkaza.ru/velikie-kavkazcy-rasul-gamzatov-narodnyj-poet-dagestana/).

**

**Певец любви к Родине, добра и человечности**

По национальности аварец, Расул появился на свет в 1923 году в семье народного дагестанского поэта. Его отец Гамзат Цадаса поощрял увлечение сына поэзией. Не случайно Расул с девяти лет писал стихи, а когда стал постарше, его литературные публикации начали появляться в газетах. В 1943 году появился первый сборник стихов Гамзатова, опубликованный на аварском языке. Интересно и то, что Расула Гамзатовича Гамзатова в возрасте 20 лет приняли в Союз писателей СССР.

Гамзатов писал не только стихи, но и прозу, занимался переводами, был публицистом. Страна его творчество оценила высоко. Поэт получил Сталинскую и Ленинскую премии, в 1974 году ему было присвоено звание Героя Социалистического труда. Кроме того, Гамзатов стал лауреатом многих литературных премий, как советских, так и зарубежных.

В первую очередь, Расул Гамзатов известен своими стихами, многие из которых перекладывались на музыку и становились песнями. Нет в стране человека, который не слышал бы знаменитых «Журавлей». Композиция посвящена героям Великой Отечественной войны, павшим в боях и не вернувшимся домой. Но не все знают, что эти стихи в первоначальном варианте звучали так:

*Мне кажется порою, что джигиты,*

*С кровавых не пришедшие полей,*

*В могилах братских не были зарыты,*

*А превратились в белых журавлей.*

Позже, когда поступило предложение сделать это стихотворение песней, Гамзатов решил изменить несколько слов, чтобы произведение приобрело более широкое социальное значение и посвящалось всем воинам огромной страны.

Гамзатов, как и многие другие поэты Дагестана, сотрудничал с республиканскими и всесоюзными газетами и журналами. Его песни пели такие известные советские артисты, как Галина Вишневская, Иосиф Кобзон, Анна Герман, Марк Бернес, София Ротару, Валерий Леонтьев, [Вахтанг Кикабидзе](http://tanci-kavkaza.ru/vakhtang-kikabidze/), [Муслим Магомаев](http://tanci-kavkaza.ru/velikie-kavkazcy-muslim-magomaev-kumir-millionov/). По мотивам его поэмы «Горянка» был написан балет и снят художественный фильм.

Умер Расул в 2003 году. Он всю свою жизнь любил Кавказ, свой родной край. Об этом говорится и в его произведении «Мой Дагестан»:

*И после, когда затихали бои,*

*Тебе, Дагестан мой, в любви настоящей*

*Клялись молчаливые дети твои*

*Стучащей киркой и косою звенящей.*

*Веками учил ты и всех и меня*

*Трудиться и жить не шумливо, но смело,*

*Учил ты, что слово дороже коня,*

*А горцы коней не седлают без дела.*

Памятники Гамзатову сегодня можно увидеть в Махачкале, Москве, Санкт-Петербурге, и даже в Ялове (Турция).

**

**Дагестанская поэзия как срез российской литературы**

Сегодня в Дагестане по-прежнему хватает поэтов. Кавказская литература остается важным звеном общероссийской. При этом местная поэзия сохраняет свою самобытность. Таланты могут писать как на своих родных языках, так и на русском: у каждого из них есть свое представление об окружающем мире; кто-то воспевает земную любовь, кого-то вдохновляет [природа Кавказа](http://tanci-kavkaza.ru/priroda-kavkaza/). Но все они – это поэты, воспевшие Дагестан в самых разных его проявлениях, его горы, историю, людей.

В 1995 году было законодательно учреждено почетное звание, которое может быть присвоено литературоведам или драматургам, которые смогли создать произведения, ставшие известными и значимыми для общества. На сегодняшний день званием «Народный поэт (писатель) Дагестана» награждены Муталиб Митаров, Расул Гамзатов, Фазу Алиева, Магомед Абасов.

Не нужно думать, что в этом горном краю есть всего несколько имен, составивших славу кавказской литературы. Многие из поэтов в свое время прошли войну, принимали участие в жизни страны, ездили по городам Советского Союза с творческими вечерами. В список прославленных поэтов Дагестана можно включить такие имена аварских, даргинских, кумыкских, лезгинских стихотворцев:

* Сулейман Стальский;
* Раджаб Динмагомедов;
* Загид Гаджиев;
* Муса Магомедов;
* Абу-Бакар Ахмедхан;
* Аткай Аджаматов;
* Алимпаша Салаватов;
* Шах-Эмир Мурадов;
* Хизгил Авшалумов.

**Дагестанцы в Великой Отечественной войне**.

     Во всемирной истории есть события, память о которых неподвластна времени. В их ряду особое, выдающееся место занимает Великая Победа стран антигитлеровской коалиции над Германией и ее союзниками во второй мировой войне.

Главным героем этой войны, творцом Великой Победы стал Советский Союз, внесший решающий вклад в разгром фашизма.
      В суровые годы войны все народы нашей Родины поднялись на ее защиту и сплотились вокруг русского народа, вынесшего на своих плечах основную тяжесть войны. Одним из главных факторов, обусловивших победу СССР над Германией и ее сателлитами, явилось боевое содружество народов нашей многонациональной и многоконфессиональной страны. Каждый народ – великий и малый – внес свой посильный и достойный вклад в дело разгрома злейшего врага человечества – фашизма.
      С первых дней Великой Отечественной войны каждый сознательный житель Дагестана, как и всего Советского Союза, считал священным долгом и делом чести служить Родине. Только в первые четыре дня войны (с 22 по 26 июня 1941 г.) в военкоматы Дагестана поступило более 3350 заявлений добровольцев, в том числе 677 от женщин, с просьбой отправить их на фронт. Заявления с такой просьбой подавали не только отдельные патриоты, но и целые партийно-комсомольские организации и семьи. А.Абдулгамидов из аула Урхучимахи Акушинского района отправил на фронт 12 сыновей и внуков. Т.Тагирова из сел. Ахты проводила на фронт семерых сыновей. У Эфендиевых из сел.Кумух пятеро защищали Родину, причем один из них был начальником политотдела дивизии, затем командиром полка. Шестеро братьев Исмаиловых из сел.Кака Ахтынского района, четверо мужчин из семьи мегебца И.Гаджиева воевали с врагом. Погибли четверо мужчин из семьи Шейхомаровых из Гунибского района, столько же погибло на фронте из семьи Ахмеда Галимова из аула Усуг Курахского района. Из семьи М.Магомедова (Ахвердимагомед) из сел. Арчо Ахвахского района на фронт отправились семеро братьев, из них пятеро погибли. Из пятерых братьев Абдулмеджидовых четверо погибли на фронте. В Дагестане почти не было семьи, из которой не отправились бы на фронт мужчины защищать независимость Родины.
      Заявления с просьбой отправить добровольцами на фронт поступали на протяжении всей войны. В суровые дни 1942 г., когда гитлеровские орды подошли вплотную к границам Дагестана, более 15 тысяч дагестанцев добровольно вступили в ряды Красной Армии. За первое полугодие 1943 г. 17 тысяч дагестанцев подали заявления о том, чтобы их отправили воевать с ненавистным врагом. Всего в 1943 г. из 23308 добровольцев-дагестанцев на фронт уехали 12553 человека. Кроме того, тысячи дагестанцев добровольно вступили в отряды народного ополчения, сформированные из граждан, не подлежавших воинской обязанности, главным образом из мужчин старше 55 лет. Так, на 1 октября 1941 г. по Дагестану в отрядах народного ополчения насчитывалось около 12 тыс. человек, и в течение длительного времени народное ополчение продолжало пополняться.

 Осенью 1942 г. из добровольцев-горцев был сформирован и отправлен на фронт кавалерийский эскадрон К.Караева, прошедший славный боевой путь от Моздока до Берлина. Тогда же свыше 800 девушек – добровольцев было зачислено в 744-й зенитно-артиллерийский полк.
      В годы войны Дагестан послал на фронт около 180 тыс. мужественных воинов, из них погибло более 90 тыс. человек. Численность Дагестана, по данным переписи 1939 г., составляла 1023317 человек. Следовательно, количество дагестанцев, отправленных на фронт, нужно признать весомым.
      Дагестанцы с первых же дней войны единодушно поднялись на защиту Отечества и героически сражались у стен Бреста, Ленинграда, Москвы, Одессы, Севастополя, Сталинграда, Новороссийска, на территории Белоруссии, Украины, России и на Северном Кавказе, участвовали в освобождении европейских народов от коричневой чумы германо-итальянского фашизма, а на Дальнем Востоке – народов Кореи и Китая от японского милитаризма.
      Беззаветное мужество, стойкость, отвага русских воинов и героические традиции предков служили примером для фронтовиков – дагестанцев.
      На весь мир известны имена и подвиги Героев Советского Союза Амет-Хана Султана и Валентина Эмирова, совершивших воздушный таран, легендарного подводника Магомеда Гаджиева, под командованием которого подводная лодка в конце
      1941 г. провела небывалый в истории морских сражений бой в надводном положении. Всплыв на поверхность, подводная лодка атаковала три корабля противника: два из них уничтожила, а третий обратила в бегство. На личный боевой счет капитана 2-го ранга М.И.Гаджиева к июню 1942 г. зачислено 10 потопленных транспортов врага. Подвиг Александра Матросова повторили Саду Мусаев из сел. Ругуджа Гунибского района и ногаец Халмурза Кумуков. Подвиг Николая Гастелло повторил под Львовом махачкалинец Александр Браилко. В боях под Москвой подвиг Н.Гастелло своеобразно повторил танкист Алик Мардахаев из Махачкалы, направив свою пылающую машину в штаб немецкой части. Героизм панфиловцев стал примером для воинов лейтенанта Магомед-Загида Баймурзаева. На подступах к Сталинграду воины отряда М.З.Баймурзаева в составе 11 человек приняли неравный бой с ротой противника и уничтожили свыше 70 фашистов. Все баймурзаевцы погибли в неравной схватке, но врагу не удалось пройти через рубеж, обороняемый ими. Чемпионом снайперов был уроженец сел. Минай-Тогай Дагестана Ханпаша Нурадилов, на счету которого было 920 убитых гитлеровцев, 12 взятых в плен и 7 захваченных вражеских пулеметов. Сапер, уроженец сел. Кочхюр Курахского района Шайдабек Егибеков, рискуя жизнью, за один раз разминировал 200 мин.
      Группа воинов майора Магомед-Салама Умаханова первой подняла под Берлином Красное знамя в районе Венсензес, а на следующий день, 25 апреля 1945 года, – в районе Панкова (район Берлина). Первым из артбригады 3-й Армии открыл огонь по Берлину цудахарец Наби Рабаданов, который встретил войну под Брестом, а потом от Москвы военными дорогами дошел до Берлина. Группа бойцов в составе киевлянина Д.Ковалева, минчанина Л.Горячева и хасавюртовца Абдулхакима Исмаилова пробралась на второй этаж рейхстага и водрузила на башню здания знамя 83-го полка 8-й Армии. За подвиги в боях на Берлинском направлении Умар Агаев был удостоен орденов Суворова 3-й степени и Отечественной войны. Еще 15 января 1945 г. его рота разгромила вражеский батальон и взяла в плен 500 гитлеровцев. Рядовой артиллерист Абдулсупьян Абасов, уроженец сел. Согратль, заслужил сугубо офицерский орден – орден Богдана Хмельницкого.
      В годы войны из рядов дагестанцев – фронтовиков выросли замечательные командиры разных родов войск. Уроженец Хасавюрта Михаил Петрович Воробьев в 1944 г. стал маршалом инженерных войск, притом он первым в Дагестане заслужил это высокое звание. С начала Великой Отечественной войны он был начальником управления инженерных войск Красной Армии, затем начальником инженерных войск Западного фронта, одновременно командовал 1-й саперной армией. Он обеспечил систему заграждений на подступах к столице нашей Родины – Москве. Летом 1942 г. руководил строительством оборонительных рубежей под Сталинградом. На Курской дуге проделал большую работу по инженерному оборудованию оборонительных полос и рубежей и т.д.
      В боях под Сталинградом погиб смертью храбрых лезгин командир кавалерийской дивизии генерал Якуб Кулиевич Кулиев. Соединения, которыми командовали генерал-майор Махмуд Абилов, полковник Хаирбек Заманов, неоднократно успешно решали задания командования в наступательных операциях, что отражалось в приказах Верховного Главнокомандующего. Семь раз в честь воинов М.Абилова, трижды – Х.Заманова салютовала Москва. М. Абилов и Х.Заманов были награждены орденами А.Суворова, М.Кутузова, А.Невского и другими. Боевые командиры Юрий Балабин, Илларион Еписенко, Салих Халилов, Магомед-Ганифа Шайдаев, Тофик Саидов, Владимир Сенченко, Гусейн Расулбеков и другие в послевоенные годы получили звания генералов. Крупным военачальником был генерал-полковник Магомед Танкаев, который затем стал первым заместителем командующего Воздушно-десантными войсками страны, командующим Северной группой войск в Польше, представителем главнокомандующего Объединенными Вооруженными силами стран – участниц Варшавского договора в ГДР, начальником Военного института Министерства обороны СССР.
     Сражаясь на фронтах войны, дагестанцы проявили мужество и героизм. Десятки тысяч фронтовиков награждены орденами и медалями. 59 дагестанцам присвоили звание Героя Советского Союза, 7 человек стали полными кавалерами ордена Славы. Десятки тысяч дагестанцев-фронтовиков отдали свою жизнь за Родину. Своей кровью они скрепили узы дружбы народов нашей страны.
      Великую Победу приближали наши люди не только на фронте, ее ковали также в тылу, превратив каждый регион в боевую крепость и обеспечив фронт всем необходимым – вооружением, боеприпасами, снаряжением, обмундированием, продовольствием.
     Достаточно сказать, что промышленность Дагестана в первые же месяцы войны освоила 5 важных и сложных видов вооружения и 19 видов боеприпасов: минометов, пулеметов, бомб, мин, гранат, патронов и других военных изделий.
     В 1942 г. в период битв за Сталинград и Кавказ предприятия Дагестана изготовляли 216 названий различных военных изделий. В тяжелые дни 1941–1942 гг. трудящиеся республики превратили Дагестан в неприступную крепость, построив 8 оборонительных рубежей и 15 аэродромов.
Патриотизм народов Дагестана выразился и в добровольной сдаче в фонд Победы своих личных сбережений и ценностей. Только в фонд строительства танков и самолетов народы Дагестана внесли 350 млн. рублей. 23 дагестанца в этот фонд внесли от 100 тыс. до 250 тыс. рублей каждый, в том числе Магомед Алиев из Акуши – 230 тыс., Гаджи Курбанов из Уркараха – 205 тыс., Гасанбек Шамсудинов из Усемикента – 150 тыс., Басир Сардаров из Ерси Табасаранского, Рамазан Селимханов из Хивского, Мирза Сафаров и Салман Османов из Дербентского – по 120 тыс., Юсуп Казиханов из Сергокалинского, Ферзали Мардалиев из Хкема Ахтынского районов – по 110 тыс., Багаутдин Багавов из Какашуры, Абдулали Гасанов из Дербентского района – по 105 тыс., Хадиятула Мансуров из Темираула, Багаутдин Файзулаев из Буйнакского района, Ахмед Назаралиев из Кураха, Нажмутдин Гаджикулиев из сел. Филя Магарамкентского, Даниял Набиев, Михаил Навахов из Дербентского, Ислам Исламов из села Чох Гунибского и другие – по 100 тыс. рублей. Ибрагим Карабудагов из Губдена внес в фонд обороны 305255 рублей, 125 пудов зерна, 500 кг мяса и много теплых вещей. Рядовой колхозник Седредин Гашумов из Ахтов внес в фонд строительства авиаэскадрильи им. В.Эмирова 105 тыс. рублей.
      Всего за годы войны народы Дагестана, без Кизлярского, Тарумовского и Караногайского районов, в фонд обороны страны внесли свыше 1 млрд рублей, на которые были построены 3 бронепоезда, танковая колонна имени Шамиля, авиаэскадрильи им. У.Буйнакского, В.Эмирова, М.Дахадаева, Г.Саидова, Д.Богатырева и другие.
     В Дагестане был создан фонд колхозной помощи освобожденным от оккупантов районам. Туда было отправлено 1500 голов крупного рогатого скота, 28 тыс. овец и коз, 2100 лошадей, сотни тонн зерна и других продуктов, оборудования. Только для восстановления города русской славы, города-героя Севастополя горцы Дагестана собрали около 5 млн рублей и отправили 12 вагонов продовольствия и дефицитных стройматериалов. Несмотря на трудности военного времени, дагестанцы сделали все, чтобы обеспечить фронт всем необходимым, и внесли свой посильный вклад в достижение Победы.
      Народы Дагестана в суровые годы убедительно продемонстрировали верность историческому выбору своих предков на веки веков быть в составе великой России.
      Ратный и трудовой подвиг народов Дагестана в Великой Отечественной войне, как и других народов нашей многонациональной и многоконфессиональной страны, навсегда останется в народной памяти.

**А.-М.Б. Бабаев,**
профессор кафедры,
истории России ДГУ,
**М.К. Керимов,**
председатель Совета
ветеранов войны и труда РД